

SEMNAL EDITORIAL

UNDERSTANDING SOCIAL STATISTICS

Jane Fielding, Nigel Gilbert *University of Surrey*, SAGE Publication, 2000 (336 p.)

Lucrarea se adresează deopotrivă studenților la sociologie, dar și sociologilor, constituindu-se într-un curs introductiv de statistică aplicată în științele sociale. Este scrisă într-un stil atractiv, care face mai accesibilă însușirea termenilor tehnici ai statisticii. Autorii oferă un ghid accesibil de analiză cantitativă a datelor, incluzând: explicații concise referitoare la metodele statistice; o acoperire comprehensivă a instrumentelor statistice de analiză a datelor; o introducere în utilizarea soft-ului SPSS pe suport Windows; exemple bazate pe un set de date reale disponibile pe Internet. De asemenea, fiecare capitol cuprinde un sumar și un set de exerciții, iar în final cartea conține un glosar cu termeni-cheie folosiți în statistica socială. Textul este însoțit permanent de imagini ce prezintă diferitele modalități de utilizare a soft-ului SPSS, ceea ce permite utilizatorilor perfecționarea în analize SPSS.

SOCIAL THEORY IN THE REAL WORLD

Steve Miles *University of Plymouth*, SAGE Publication, 2001 (240 p.)

Abordând teme centrale ale teoriei sociale contemporane, cum ar fi „societatea de masă”, „postindustrialismul”, „consumerismul”, „postmodernismul”, „globalizarea” și făcând deopotrivă apel la teoriile clasice și contemporane în ceea ce privește schimbarea socială, lucrarea „Social Theory in Real World” este orientată spre ilustrarea beneficiilor practice ce derivă din utilizarea teoriei sociale. Autorul militează pentru utilizarea într-un mod imaginativ a teoriei sociale, în vederea analizării provocărilor pe care ni le oferă societatea contemporană.

Cuprinsul lucrării oferă o prima imagine asupra ei:

„The 'Reality' of Social Theory” / „A Mass Society?” / „A Postindustrial Society?” / „A Consumer Society?” / „A McDonaldized Society?” / „A Risk Society?” / „A Global Society?” / „Theorizing for 'Real'”.

SOCIETY AND CULTURE. PRINCIPLES OF SCARCITY AND SOLIDARITY

Bryan S. Turner *University of Cambridge*, Chris Rojek *Nottingham Trent University*, SAGE Publication, 2001 (304 p.)

Cartea oferă un răspuns la obiecția sociologilor, care consideră că dezvoltarea studiilor culturale din ultimul timp ar conduce la relativism cultural și la o ingrădire a agendei de cercetare. Sunt analizate principiile fundamentale ale conflictului în societate. De asemenea, lucrarea prezintă o analiză critică detaliată a principalelor teorii sociale ce oferă soluții pentru provocările pe care le implică modernitatea. Cuprinsul lucrării este următorul: „Discipline” / „Organisms” / „Disorder” / „Solidarity” / „Scarcity” / „Norms” / „Rights” / „Intimacies” / „Choice” / „Solutions” / „Cosmopolitan”.

THEORIES OF POWER AND DOMINATION. THE POLITICS OF EMPOWERMENT IN LATE MODERNITY

Angus Stewart *London School of Economics and Political Science*, SAGE Publication 2000 (272 p.)

Cartea orientează cititorul prin labirintul creat de complexitatea și implicațiile pe care le au conceptele de „putere” și „dominație”. Cele două concepte, deși ocupă un loc central în științele sociale, au fost mai puțin teoretizate. Lucrarea oferă o descriere sistematică

a dezbaterilor referitoare la puterea statului în era globalizării, la cetățenia socială și semnificația pe care o au mișcările sociale și prezintă, de asemenea, într-o manieră critică, o serie de contribuții ale unor autori importanți ca Parsons, Giddins, Foucault, Mann, Arendt, Habermas și Castells.

Cuprins: „Power and Domination: A Dominant Perspective” / „Analyzing Power and Domination” / „Capitalism and Struggle: From the Factory to the Smart Machine” / „Capitalism, States and Public Spheres I: Habermas’ Political Journey” / „Capitalism, States and Public Spheres II: Empowerment in Public Sphere” / „Citizenship: Constituting Political Community” / „New Social Movements: Politics of Identity and Politics of Distribution”.

LAW AND SOCIAL CHANGE

Sharin L. Roach Anleu *Flinders University of South Australia*, SAGE Publication 2000 (288 p.)

Această carte este un ghid comprehensiv de sociologie juridică, ce explorează, pe de o parte, problematica teoretică actuală din acest domeniu, iar pe de altă parte, o serie de cercetări de sociologie juridică. Analizând relațiile dintre lege și celelalte aspecte ale vieții sociale, lucrarea abordează o serie de teme din acest domeniu: condițiile sociale ce stau la baza creării și schimbării legilor; legile văzute ca resurse de implementare a schimbării sociale; relația dintre legi și valorile sociale; modalitățile prin care legile contribuie la formarea instituțiilor și practicilor și modul în care acestea din urmă influențează crearea legilor.

Gabriel Jderu

ESSAYS IN ECONOMIC SOCIOLOGY

Max Weber, Princeton University 16 August, 1999 (310 p.)

„Essays in Economic Sociology” reprezintă o reeditare a unei lucrări de referință a unuia dintre reprezentanții de seamă ai sociologiei clasice, Max Weber.

Cartea se adresează istoricilor, sociologilor și filosofilor cărora le oferă o introducere comprehensivă în economia clasică, conținând una dintre cele mai fascinante și sofisticate încercări care s-au făcut vreodată pentru a crea domeniul sociologiei economice. Tema centrală în jurul căreia este organizată antologia este capitalismul modern și relația acestuia cu politica, legislația, cultura și religia; o secțiune aparte este dedicată aspectelor teoretice ale sociologiei economice.

Richard Swedberg face o introducere deosebită cărții, în care pune în lumină dimensiunile biografice și intelectuale ale lucrărilor lui Max Weber în sociologia economică.

După cum demonstrează acest volum, ceea ce l-a determinat pe Weber să efectueze studii în sociologia economică, a fost un motiv care-l conduce pe mulți economiști și sociologi și astăzi, anume faptul că analiza fenomenului economic trebuie să includă și înțelegerea dimensiunii sociale.

THE CAMBRIDGE COMPANION TO WEBER

Stephen Turner, Cambridge University Press, 2000 (288 p.)

Lucrarea face o descriere a operei lui Max Weber, accentuând valoarea sociologului descris ca un gânditor care nu cunoaște granițe în privința cunoașterii.

Introducerea cărții face referire la controversata metodologie a scrierii și la încadrarea lui Max Weber în galeria marilor scriitori alături de Jurgen Habermas, Karl Jaspers, Leo Strauss, Raymond Aron, Hans Morgenthau, și Carl Schmitt.